

Министерство образования и науки РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада
2015-2016
ЛИТЕРАТУРА
2 этап

ВАРИАНТ 2

(для учащихся 11 классов)

1. Определите соответствия между именами муз и видами искусства:

- | | |
|---------------|---------------------|
| а) Талия | а) лирика |
| б) Терпсихора | б) комедия |
| в) Мельпомена | в) эпическая поэзия |
| г) Эвтерпа | г) танец |
| д) Каллиопа | д) трагедия |

5 баллов

2. Представьте, что Вы – редактор электронного журнала. Какие рубрики, темы Вы могли бы предложить?

5 баллов

3. Как приведённые ремарки из комедии А. П. Чехова «Вишнёвый сад» воплощают проблематику пьесы и авторскую логику?

- а) «Все сидят, задумались. Тишина. Слышно только, как тихо бормочет Фирс. Вдруг раздаётся отдалённый звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный».
- б) «Любовь Андреевна и Гаев остались вдвоём. Они точно ждали этого, бросаются на шею друг другу и рыдают сдержанно, тихо, боясь, чтобы их не услышали».
- в) «Сцена пуста. Слышно, как на ключ запирают все двери, как потом отъезжают экипажи. Становится тихо. Среди тишины раздаётся глухой стук топора по дереву, звучащий одиноко и грустно».

9 баллов

4. Расположите события в порядке их сюжетного следования в указанных произведениях. Ответ по каждому тексту запишите в виде последовательности букв (например: а-в-б).

М. Шолохов. Судьба человека

- а) Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские муки, какие пришлось вынести там, в Германии, как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях, – сердце уже не в груди, а в глотке бьётся, и трудно становится дышать.

б) Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбежной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

в) В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку, на грузовой. Потом втянулся и уже не захотел возвращаться на завод. За рулём показалось мне веселее. Так и прожил десять лет и не заметил, как они прошли. Прошли как будто во сне.

6 баллов

5. Какие группы существовали внутри русского футуризма? Назовите входивших в них поэтов.

5 баллов

6. Дайте своё определение антиутопии, приведите примеры литературных антиутопий.

7 баллов

7. В приведённой таблице найдите фактические ошибки в последней колонке и укажите их соответствующими буквами.

	Писатель	Произведение	Персонаж
1	Б. Пастернак	«Доктор Живаго»	а) Кильдигс
2	М. Булгаков	«Белая гвардия»	б) Стрельников
3	М. Булгаков	«Мастер и Маргарита»	в) Назанский
4	А. Солженицын	«Один день Ивана Денисовича»	г) Бенгальский
5	А. Солженицын	«Матрёнин двор»	д) Григорьева
6	А. Куприн	«Поединок»	е) Шервинский
7	М. Шолохов	«Судьба человека»	ж) Мюллер

7 баллов

8. Определите писателя (поэта) XX–XXI веков по историко-биографическим сведениям:

а) Родился в семье художника. С раннего возраста хорошо рисует, а также обнаруживает музыкальную одарённость. После окончания гимназии с золотой медалью становится студентом юридического факультета Московского университета. Летом 1912 г. поводит семестр в университете города Марбурга (Германия). В Марбурге происходит поворот к постоянному поэтическому творчеству.

б) Родился в семье священника, известного в Вологде церковного и общественного деятеля. Учился в Вологодской гимназии. В феврале 1929 г. Арестован за распространение «Письма к съезду» В. И. Ленина и приговорён к 3 годам заключения. В 1932 г. Вернулся в Москву и продолжил литературную работу. Занимается журналистикой. В январе 1937 г. Снова арестован и приговорён к 5 годам Колымских лагерей, а в 1943 г. – ещё к 10 – за «антисоветскую агитацию» (назвал И. Бунина русским классиком).

в) Московское издательство «Вагриус» характеризует его как «самого известного и самого загадочного писателя своего поколения». По свидетельству его самого, он родился в семье военного. В 1989-1990 гг. Учился в Литинституте им. М. Горького на вечернем отделении. Не даёт интервью, избегает телевидения и не фотографируется.

6 баллов

9. Кто из русских писателей (поэтов) XX века был известен и как переводчик?

5 баллов

10. Назовите оперы Н. А. Римского-Корсакова, написанные на сюжеты известных произведений русской литературы XIX века.

5 баллов

11. Прочтите текст и напишите мини-сочинение, опираясь на предложенные вопросы.

О. Э. Мандельштам

За гремучую доблесть грядущих веков,
За высокое племя людей, –
Я лишился и чаши на пире отцов,
И веселья, и чести своей.

Мне на плечи кидается век-волкодав.
Но не волк я по крови своей:
Запихай меня лучше, как шапку, в рукав
Жаркой шубы сибирских степей...

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,
Ни кровавых костей в колесе;
Чтоб сияли всю ночь голубые песцы
Мне в своей первобытной красе.

Уведи меня в ночь, где течёт Енисей
И сосна до звезды достаёт,
Потому что не волк я по крови своей
И меня только равный убьёт.

1931–1935гг.

- 1. Какие слова и реалии текста требуют, по вашему мнению, историко-культурного комментария? Прокомментируйте их.**
- 2. В чём вам видится смысл образа «века-волкодава»?**
- 3. Каково душевное состояние лирического героя, в чём его внутренняя трагедия?**
- 4. Кто является гипотетическим адресатом обращения лирического героя?**
- 5. Как можно охарактеризовать отношения поэта и его времени?**

40 баллов